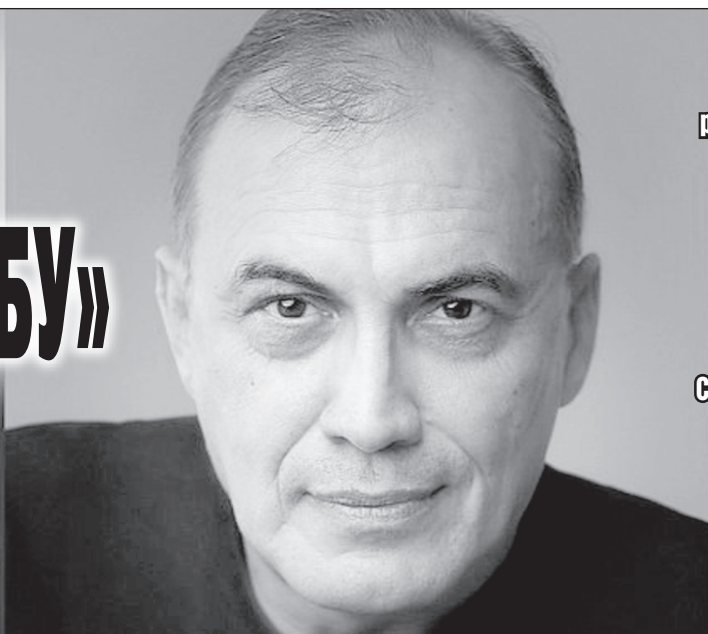


ПРЕМИЯ ЗА «БОМБУ»



Премия Андрея Белого — первая в истории России регулярная негосударственная независимая награда в области литературы. Присуждается с 1978 года. В числе награжденных — Михаил Гаспаров, Аркадий Драгомощенко, Иван Жданов, Владимир Сорокин, Виктор Соснора, Елена Шварц, Михаил Эпштейн и др.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПОЭТ И КУЛЬТУРТРЕГЕР СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ

Может ли всероссийская премия награждать лауреатов рублем? Причем совершенно буквально — одним рублем? Может. И дело вовсе не в бедности культурной сферы. Один рубль — традиционная награда для лауреатов всероссийской литературной премии Андрея Белого. Несмотря на этот смешной приз, премия остается одной из самых серьезных и уважаемых в стране. Это первая неподцензурная литературная награда в СССР. В современной России она остается негосударственной независимой премией.

В 2017 году премия Андрея Белого еще не вручалась. Награждение пройдет 23 декабря в Санкт-Петербурге. Но лауреаты уже объявлены: их имена назвали в Москве на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fiction. Оказался в числе обладателей премии и наш земляк, челябинец — поэт Виталий КАЛЫПИДИ.

В литературе фамилия Кальпиди появилась не вчера. В прошлом году поэт привез в Челябинск две премии за книгу «IZBRANNOE», и вручение третьей, пусть даже на год позже, было бы не слишком большой неожиданностью. Однако на сей раз Кальпиди получает премию не как поэт, а как культуртрегер — в номинации «Литературные проекты»: «за тридцатипятилетний труд по созданию, документированию и продвижению Уральской поэтической школы», а также «за сюжет-проект «Русская поэтическая речь — 2016».

Сейчас Уральская поэтическая школа прочно вошла в сферу внимания критиков и литературоведов, появилась в поле зрения простых читателей. Издана монументальная (в трех томах) антология УПШ и не менее солидная энциклопедия школы. Журнал «Паровоз» в 2017 году был целиком посвящен Свердловской, Челябинской областям и Пермскому краю. Но сколько маленьких вещей пришлось расставить, чтобы можно было прийти к выводу: на Урале существует поэзия, и она особенная?

Что скрывается за аббревиатурой «РПР-2016» внимательный читатель вспомнит без труда: «Вечерний Челябинск» уже рассказывал об этой «бомбе», когда ее только собирались подложить под русскую литературу. «Русская поэтическая речь» — это антология, в которую вошли стихи 115 русскоязычных авторов со всей России и из-за ее границ. Все поэтические подборки увидели свет впервые: их никогда прежде не публиковали и не читали на людях. Вместо имен и фамилий читателям и филологам представился исключительный шанс посмотреть на стихи без «оптики» имен, титулов, сложившихся трактовок — увидеть только сами стихи. За сборником последовала целая серия исследований.

На первый взгляд проекты так сильно отличаются (один широко развернут во времени, другой — в пространстве), что становится странно видеть их в одном списке. Но, пожалуй, кое-что общее у них есть. Например, заряд для движения литературы вперед. В преддверии награждения мы

попросили Виталия Кальпиди ответить на несколько вопросов о каждом из них.

— **Вы получили немало серьезных премий за литературную деятельность, за поэтические книги. И вот теперь — награда за культуртрегерство. С ней связаны какие-то особые, новые эмоции?**

— Любое общественное внимание, разумеется, включает во мне «синдром павлина». Давайте допустим, что я знаю меру этому занятию и несильно им злоупотребляю. Допустили? Пошли дальше. Важно, что любую премию я рассматриваю как трамплин для привлечения внимания к следующим своим проектам. Правильнее сказать — к нашим проектам, поскольку последние три года мы работаем в паре с Мариной Волковой. Сегодня это — монография, посвященная УПШ, то есть книга, которая могла бы сформулировать поведенческие шаблоны для творческих сценариев 21-го века. Нам бы хотелось привлечь для работы над ней ярко мыслящих авторов (философов, культурологов, психоаналитиков, литературоведов).

Премия Андрея Белого вручается в пяти номинациях. К примеру, в числе лауреатов 2017 года, в номинации «Проза», оказался Виктор Пелевин.

Ведь все, что жизнь может предложить — это уже было и, как показала практика, не сильно приблизило нас к счастью бытия. Нужно самим предложить жизни что-нибудь такое, о чем она даже не догадывается.

— **«Тридцатипятилетний труд по созданию, документированию и продвижению Уральской поэтической школы» — эта формулировка как бы призывает подвести итог, хотя бы промежуточный, развитию УПШ и вашей работы по продвижению школы. Каковы эти итоги?**

— Тридцать пять лет — это преувеличение. Просто в 1982 году в Перми мы (Павел Печенкин, Владислав Дрожжанин и я) реализовали первый в России полноценный поэтический видео-арт достойного уровня. Мы назвали это достаточно технологическое действо слайд-поэмой «В тени Кадриорга». Она и сейчас остается беспрецедентной уральской новацией. Вот мы и решили считать этот год стартом УПШ. Хотя до активного проектирования было еще далеко. Тем не менее, о четверти века можно говорить свободно. Об итогах: УПШ вошла в зону банальности. Большинство поэтов ушли в самостоятельное плавание или группирова-

ются в небольшие команды и развиваются секторально. Это логично и тривиально. Не произошла психическая революция, на которую я надеялся. Поэтому можно сказать, что идея развития УПШ — на излете, но сценарий УПШ как феномена ускоренного развития региональных субкультур — на пике. Ему нужно придать философскую завершенность и бросить в сторону будущего, которое то тут, то там прорывается в наше банальное настоящее.

— **Что такое УПШ сегодня? Есть ли у вас мысли о том, куда школе двигаться дальше? Или таких соображений вовсе не нужно?**

— Полагаю, что я уже ответил на этот вопрос. Могу добавить, что сейчас наступил момент, когда есть особый смысл а) широко представить абсолютно все уральские молодые силы, даже если для этого потребуются снизить планку отбора; б) сделать несколько резких общероссийских и международных культурных жестов. Мне кажется, что именно это технически может вывести УПШ за рамки ее уже устоявшейся орбиты.

— **За прошедшие годы изменилась сама школа: новые авторы, новые тенденции в поэзии... А как изменилось ваше восприятие УПШ?**

— С одной стороны, УПШ на сегодня — самая яркая страница уральской поэтической культуры, а возможно и всей уральской литературной истории. С другой, УПШ — это все еще мысль, а не вывод, окаменевший до состояния знания. А с третьей — УПШ из гипотезы выросла до состояния достоверности, то есть до «достойной веры». А вообще-то УПШ — это по-настоящему инновационное творческое пространство на фоне остальных регрессивных массовых творческих технологий.

— **Проект «Русская поэтическая речь — 2016» получил высокую оценку. А Вы довольны его результатами?**

— С Вашего позволения повторю свой давнишний тезис: творчество не результативно, а процессуально. Оно не имеет массы покоя. Оценка работы — это плита, на которой выбиты даты рождения и смерти. А РПР, убежден, — это сюжет. Он все еще пишется. И мы надеемся, что его развернет в ту сторону, где маячат образы нового поэтического мышления, которому всенепременно будет наследовать новая поэтическая жизнь. Понимаете, почти все, что случится с нами в будущем, в массе своей, — это прошлое. С большинством из нас случается только прошлое. Прошлое очень быстро становится заурядным. И живут в нем заурядные люди. И таланты у них — тоже заурядные, а гениальность — примитивна. Скажу точнее: уважаемые коллеги, мы заурядно талантливы и примитивно гениальны. Нельзя быть современным, надо быть будущим.

— **Стоит ли ожидать «РПР-2018» или, скорее, появится совсем другой, новый проект?**

— Ни от нас, ни даже нас никто не ждет. Никто. Мы сами должны ожидать себя. Не от себя, а именно себя — таких не предсказуемых, ярких, убитых счастьем перенесенного горя, если вы, конечно, понимаете, о чем я. В конце концов, надо ставить только невыполнимые цели. Если реальность требует от тебя сокрушительного поражения, значит, цель ты выбрал себе настоящую. И останется только как можно быстрее узнать — какой разрушительной силы поражения ты достоин.

Надежда МЕДВЕДКИНА.

РЕКЛАМА

ИЗВЕЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Романовой Надеждой Сергеевной (квалификационный аттестат 74-12-392, реестровый номер: 19913; 456652, Челябинская обл., г. Озерск, ул. Космонавтов, д. 3, кв. 38, тел. +7 (351) 77-666-02; e-mail: 7766602@bk.ru, СРО «Ассоциация кадастровых инженеров Приволжско-Уральского региона», № 979) в отношении земельных участков, расположенных по адресу:

■ г. Челябинск, Тракторозаводский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Тракторосад № 4», дорога 37, участок 15, кадастровый номер 74:36:0209004:4694;

■ г. Челябинск, Тракторозаводский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Тракторосад № 4», дорога 11, участок 15, кадастровый номер 74:36:0209004:5713, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельных участков.

Заказчиками кадастровых работ являются:
■ Шалупенко Фидуза Закиевна, проживающая по адресу: г. Челябинск, пр. Комарова, д. 114а, кв. 211, тел. 8-968-128-56-97;

■ Жарков Владимир Николаевич, проживающий по адресу: г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, д. 61, кв. 112, тел. 8-902-610-64-50.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, 13.01.2018 в 15.00.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, либо направить запрос по электронной почте: 7766602@bk.ru с пометкой о необходимости направления межевого плана по указанному в сообщении адресу.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.12.2017 г. по 10.01.2018 г. по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в кадастровом квартале 74:36:0209004.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Романовой Надеждой Сергеевной (квалификационный аттестат 74-12-392, реестровый номер: 19913; 456652, Челябинская обл., г. Озерск, ул. Космонавтов, д. 3, кв. 38, тел. +7 (351) 77-666-02, e-mail: 7766602@bk.ru, СРО «Ассоциация кадастровых инженеров Приволжско-Уральского региона», № 979) в отношении земельных участков, расположенных по адресам:

■ Челябинская обл., г. Челябинск, Советский р-н, садовое некоммерческое товарищество «Энергетик», участок 195, кадастровый номер 74:36:0424014:711;

■ Челябинская обл., г. Челябинск, Советский р-н, садовое некоммерческое товарищество «Энергетик», участок 243, кадастровый номер 74:36:0424014:640, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельных участков.

Заказчиками кадастровых работ являются:
■ Ратникова Зинаида Викторовна, проживающая по адресу: г. Челябинск, пр. Победы, д. 125, кв. 28, тел. 8-908-579-77-63;

■ Харитоновна Наталья Петровна, проживающая по адресу: г. Челябинск, ул. Тимирязева, д. 33, кв. 3, тел. 8-908-085-73-63.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, 13.01.2018 г. в 15.00. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, либо направить запрос по электронной почте: 7766602@bk.ru с пометкой о необходимости направления межевого плана по указанному в сообщении адресу. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.12.2017 г. по 10.01.2018 г. по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в кадастровом квартале 74:36:0424014.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Надеждой Сергеевной Романовой (квалификационный аттестат 74-12-392, реестровый номер: 19913; 456652, Челябинская обл., г. Озерск, ул. Космонавтов, д. 3, кв. 38, тел. +7 (351) 77-666-02, эл. почта: 7766602@bk.ru, СРО «Ассоциация кадастровых инженеров Приволжско-Уральского региона», № 979) в отношении земельных участков, расположенных по адресу:

■ Челябинская область, г. Челябинск, СНТ «Тракторосад 1-2», сад 1, дорога 15, участок 41, кадастровый номер 74:36:0205004:2801;

■ Челябинская обл., г. Челябинск, Тракторозаводский р-н, «Тракторосад 1-2», сад 1, дорога 16, участок 60, кадастровый номер 74:36:0205004:2815;

выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельных участков.

Заказчиками кадастровых работ являются:
■ Надежда Семеновна Капусенко, проживающая по адресу: г. Челябинск, ул. Володарского, д. 32, кв. 74, тел. 8-963-080-86-77;

■ Нина Александровна Батюшева, проживающая по адресу: г. Челябинск, пр. Ленина, д. 15, кв. 39, тел. 8-967-868-17-56.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, 13.01.2018 г. в 15.00. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а, либо направить запрос по электронной почте: 7766602@bk.ru, с пометкой о необходимости направления межевого плана по указанному в сообщении адресу. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, принимаются с 13.12.2017 г. по 10.01.2018 г., по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Труда, д. 166а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в кадастровых кварталах: 74:36:0205003, 74:36:0205004.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

РАНЕЕ ВИТАЛИЙ КАЛЫПИДИ ПРИВЕЗ В ЧЕЛЯБИНСК ПРЕМИИ:

- ✓ Премия Академии русской современной словесности (за книгу «Ресницы», 1997);
- ✓ Премия им. Б. Пастернака (2003);
- ✓ Большая премия «Москва-Транзит» (2004);
- ✓ Премия «Slovo» (2010);
- ✓ Премия ЛитературыРРентген-2011;
- ✓ Премия им. П.П. Бажова (за книгу «IZBRANNOE», 2016);
- ✓ Специальная международная Волошинская премия в номинации «Лучшая поэтическая книга за 2015 год на русском языке» (за книгу «IZBRANNOE», 2016).